

# 06-LADYBIRD EXT-STUDY GUIDE #5

C BASS

LEARNING STEPS 2-10 HARMONY BLOCK #4 MEASURES (13-16)

D-7 PENTATONIC PAIRS G7

C MAJ

E<sup>b</sup>7

A<sup>b</sup>MAJ

D<sup>b</sup>7 (PICK UP



D-7 PENTATONIC PAIRS + 3RD

C MAJ

E<sup>b</sup>7

A<sup>b</sup>MAJ

D<sup>b</sup>7



D-7 BROKEN SCALES G7

C MAJ

E<sup>b</sup>7

A<sup>b</sup>MAJ

D<sup>b</sup>7 (PICK UP



D-7 BEBOP CHROMATICS G7

C MAJ

E<sup>b</sup>7

A<sup>b</sup>MAJ

D<sup>b</sup>7



D-7 DESC BEBOP CHROM G7

C MAJ

E<sup>b</sup>7

A<sup>b</sup>MAJ

D<sup>b</sup>7 (PICK UP



D-7 MAJOR CHORD SETUP ON <sup>b</sup>7 G7

C MAJ

E<sup>b</sup>7

A<sup>b</sup>MAJ

D<sup>b</sup>7



D-7 HALF DIMINISHED G7 SETUP

C MAJ

E<sup>b</sup>7

A<sup>b</sup>MAJ

D<sup>b</sup>7



D-7 DIMINISHED SET UP G7

C MAJ

E<sup>b</sup>7

A<sup>b</sup>MAJ

D<sup>b</sup>7



D-7 THE BLUES G7

C MAJ

E<sup>b</sup>7

A<sup>b</sup>MAJ

D<sup>b</sup>7

